

SCHEMA D' ISCRIZIONE (barrare il corso scelto)

CITTA' NELLE CITTA'

INSIEME...ENSEMBLE

compilare tutti i campi

Cognome.....

Nome

Via

CAP

città.....

Cod. Fisc.....

Data di nascita.....

Luogo di nascita.....

Tel. o cell.....

e-mail

professione

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali.

Firma

.....

CIRO PADUANO

Nato sotto un cavolo fin da subito si interessa alle fiabe, alle leggende, ai miti e alle favole e ne fa, insieme all'Orff-Schulwerk, il proprio stile professionale, cercando di comunicarlo sia ai bambini sia agli adulti (insegnanti ordinari e operatori musicali nei corsi di formazione e aggiornamento regionali e nazionali). Continuando a inoltrarsi nel mondo fantastico collabora con il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, con rassegne estive di Musica e Teatro organizzando spettacoli con insegnanti e bambini. Non contento, scrive anche articoli sull'educazione al suono e alla musica per la rivista "La Vita Scolastica" della Giunti. Esagerando nell'invenzione, lavora da un paio d'anni nei Corsi estivi per la Metodologia Orff a Orivesi (Finlandia) e si è aperto un varco didattico orffiano a Nagoya (Giappone). Sarà tutto vero?

GIOVANNI PIAZZA

Docente della Scuola sperimentale di composizione al conservatorio S. Cecilia di Roma. Diplomato in corno, composizione e direzione d'orchestra e borsista a Berlino (1967-69). Autore della rielaborazione originale italiana dell'Orff-Schulwerk, di numerose altre pubblicazioni e software didattico-musicali e di musiche originali o rielaborate per teatro e performance didattiche. Ha svolto attività concertistica col Gruppo di Improvvisazione Nuova Consonanza (1970-80). Svolge corsi e workshop in Italia e all'Estero da oltre un trentennio. Co-fondatore e presidente dell'OSI - Orff-Schulwerk Italiano. Curatore della Collana didattica OSI. Ha svolto corsi per l'IRRSAE-Lazio e per le SSIS di Roma e della Campania e per la Regione Lazio (CEE) ed è coordinatore dei corsi del Progetto Orff-Schulwerk insieme alla SPM Donna Olimpia di Roma. Fa attualmente parte della Commissione ministeriale per la diffusione della pratica musicale nella scuola.

Sede del corso

Scuola di musica DIAPASON – Via Marconi 4
40054 Budrio (Bo)



ASSOCIAZIONE DIAPASON
PROGETTI MUSICALI
Budrio (Bo)



in collaborazione con OSI
ORFF-SCHULWERK ITALIANO

PRESENTA:

**SEMINARI DI AGGIORNAMENTO
SULLA DIDATTICA MUSICALE
CON LA METODOLOGIA
ORFF-SCHULWERK**

IV EDIZIONE: anno scolastico 2009-2010

CITTA' NELLE CITTA':

Body Percussion e dintorni

24-25 ottobre 2009

docente **CIRO PADUANO**

ENSEMBLE...INSIEME:

**Percorsi di elaborazione e di esecuzione
musicale collettiva secondo il modello
integrato di ensemble orffiano**

13-14 febbraio 2010

docente **GIOVANNI PIAZZA**

**c/o Scuola di Musica DIAPASON
via MARCONI 4 – Budrio (Bo)**

INFO: M° Marco Venturuzzo

Mobil: +393393098340

e-mail info@diapason.bo.it

CITTA' NELLE CITTA': Body Percussion e dintorni (Ciro PADUANO)

Il seminario è rivolto a coloro che vogliono gestire, organizzare e condurre attività musicali a partire da spunti metodologici legati alla multiculturalità. Esso sarà soprattutto operativo: attraverso il coinvolgimento attivo dei partecipanti si intende offrire un approccio diretto e immediato al fare musica. Le attività saranno seguite da momenti di riflessione per chiarire la logica dell'itinerario didattico seguito e per dare ulteriori suggerimenti per la prassi. La Body Percussion sarà utilizzata come elemento principale per la costruzione di semplici performances musicali, accanto alla danza, agli strumenti, alle filastrocche, al rap, ai canti, ai racconti.

In programma:

Musica e movimento – Musica e strumentario – Musica e fantastico – Musica e gioco – Musica e performance – Tecniche di Body Percussion

sabato 24 ottobre 2009 dalle 15.30 alle 20.00
domenica 25 ottobre 2009 dalle 9.00 alle 16.30
(tot. Ore 10)

n° minimo partecipanti 12

ENSEMBLE...INSIEME: Percorsi di elaborazione e di esecuzione musicale collettiva secondo il modello integrato di ensemble orffiano (Giovanni PIAZZA)

Il seminario è rivolto a insegnanti e operatori musicali esperti di scuola elementare, media e ad indirizzo musicale.

Si richiede di portare il proprio strumento personale, per arricchire le sonorità dell'ensemble. Alla base di ciascuna operazione di elaborazione stanno le procedure di improvvisazione didattica regolamentata e la composizione elementare (principi di alternanza, combinazione, giustapposizione, permutazione, stratificazione degli elementi predisposti).

In programma:

Elaborazione originale collettiva da materiali popolari, etnici o folclorici – Adattamento di materiali scolastici – Manipolazione di frammenti del repertorio classico – Improvvisazione jazzistica su playback (pentajazz)

sabato 13 febbraio 2010 dalle 15.30 alle 20.00
domenica 14 febbraio 2010 dalle 9.00 alle 16.30
(tot. Ore 10)

n° partecipanti: min. 12

I nostri seminari fanno parte dei percorsi di formazione dell'OSI Orff-Schulwerk Italiano e sono validi ai fini dei livelli di specializzazioni dell'OSI. Tutte le informazioni riguardanti i percorsi di specializzazione sono consultabili al sito www.orffitaliano.com. Sono riconosciuti inoltre come complementari al corso nazionale di formazione organizzato dalla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia con Giovanni Piazza e che si svolge a Roma durante l'anno scolastico. (maggiori info alla pagina www.donnaolimpia.it/orff)

Al termine del corso i partecipanti riceveranno l'attestato di frequenza con le ore effettivamente svolte.

I partecipanti provvederanno ad un abbigliamento comodo con calze antiscivolo.

Iscrizione: QUOTE E MODALITA'

CITTA' NELLE CITTA' euro 100

scadenza domande: venerdì 16 ottobre 2009

ENSEMBLE...INSIEME euro 100

scadenza domande: venerdì 5 febbraio 2010

ATTENZIONE: sono previste quote ridotte per chi nell'anno 2009/2010 risulta socio di Diapason Progetti Musicali o dell'OSI. Contattare per INFO.

Scaduti i termini di iscrizione, si prega di telefonare per la conferma della disponibilità dei posti.

1) Versare la quota sul c/c bancario: Banca Popolare dell'Emilia Romagna filiale di Budrio (Bo) causale: SEMINARIO OSI
IBAN: IT79T0538736640000000482369

2) Inviare la **ricevuta del bonifico** unitamente alla **scheda d'iscrizione debitamente compilata** via fax allo 051 0414036 all'Associazione DIAPASON PROGETTI MUSICALI oppure via e-mail a info@diapason.bo.it

I rimborsi sono previsti solo in caso che il seminario non venga svolto per mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, o per cause di forza maggiore. La mancata partecipazione non è in alcun modo titolo per il rimborso della quota.

CITTA' NELLE CITTA': Body Percussion e dintorni (Ciro PADUANO)

ENSEMBLE...INSIEME: Percorsi di elaborazione e di esecuzione musicale collettiva secondo il modello integrato di ensemble orffiano (Giovanni PIAZZA)

Scheda di iscrizione da inviare con la ricevuta del bonifico a:

ASSOCIAZIONE DIAPASON PROGETTI MUSICALI
fax: 051 0414036
mail: info@diapason.bo.it